

## Gestión Empresarial

## MUJERES

# “Las capacidades de liderazgo y gestión se ponen en entredicho en la mujer”

## Entrevista

Rosario G. de Vicuña

PRESIDENTA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE REUMATOLOGÍA

## Cristina Cebrán

MADRID. Médico, profesora universitaria, investigadora y ahora presidenta de la Sociedad Española de Reumatología (SER). Con tantas ocupaciones es normal que apenas tenga tiempo para conceder entrevistas. Esta alavesa residente en Madrid ha logrado iniciar una etapa histórica en la institución que preside al ser la primera mujer que ostenta este cargo desde su creación, hace ya 60 años. En la actualidad compagina este puesto con su trabajo en el Hospital de la Princesa de Madrid, donde ha sido nombrada jefa del Servicio de Reumatología. De aquí a nueve meses finaliza su mandato en esta Sociedad, que representa a cerca de 1.200 profesionales en toda España. Hasta entonces, asegura que va a continuar con la misma ilusión con la que comenzó su andadura al frente de la SER.



ELISA SENRA

## ¿Cómo surgió la idea de dedicarse a la medicina, fue algo vocacional?

R Realmente empecé medicina porque quería hacer psiquiatría. Luego me di cuenta de que aquello no era para mí y decidí dedicarme a la reumatología, ya que es un área muy interesante y con muchos matices diferentes. Pero sobre todo, fue gracias a un excelente profesor que tuve en la universidad, Emilio Martín Mola. Siempre digo que soy reumatóloga gracias a él.

## ¿Qué le llevó a presentar su candidatura a la presidencia de la Sociedad Española de Reumatología?

R Yo creo que con eso me engañaron (risas). En el fondo fue por un movimiento natural de un grupo de gente en torno a mi generación con una visión muy parecida de lo que es para nosotros la especialidad. Al ver que la gente te apoya te lo empiezas a plantear, empiezas a vislumbrar el liderazgo y entonces ya te animas a presentarte.

## ¿El hecho de ser mujer le supuso algún obstáculo?

**Falta de sensibilidad:** “A la gente le llama la atención que hables de emociones al ocupar un puesto como el mío”

**La televisión engaña:** “El personaje de ‘House’ es la anti profesionalidad en persona. No existen médicos así de frívolos”

**Un error muy común:** “Hablar de ‘reuma’ como una enfermedad es incorrecto”

R Más que un impedimento, lo que ocurría es que había que llegar de forma diferente. En una institución que ha sido llevada por hombres durante tantos años, hay una determinada forma de expresarse. Yo no tengo problema en hablar de sentimientos y emociones, pero es como si existiese un lenguaje políticamente correcto y a la gente le choca que yo hable así. Las capacidades de liderazgo y gestión parece que se ponen en entredicho en las mujeres y hay que demostrar que no es así.

**En alguna ocasión ha comentado que “existe un desconocimiento social e institucional de la reumatología”, ¿tan mal les tratan los medios?**

R Igual que nosotros no nos hemos sabido vender. La gente lo identifica con un área muy pequeña que se ocupa de enfermedades crónicas en personas mayores y que no tienen tratamiento. Tenemos que luchar contra esto y, para nosotros, los medios de comunicación son muy importantes a la hora de difundir una correcta información de esta especialidad médica.

## También se suele hablar de ‘reuma’ como una enfermedad como tal. ¿Es correcta esta expresión?

R Ese es uno de nuestros hándicap, ya que la gente habla de ‘reuma’ como si en lugar de decir “he tenido un infarto” dicen “tengo corazón” y esto está mal expresado.

## ¿Los pacientes hacen honor a su nombre y tienen paciencia?

R La mayoría sí. Además, los nuestros suelen ser pacientes crónicos y me conocen de hace muchísimo tiempo, por lo que se establece una relación muy estrecha con ellos. En ese sentido me resulta muy gratificante mi trabajo.

## La enología es una de sus aficiones, ¿es cierto que beber un vaso de vino al día es beneficioso para la salud o se trata de una leyenda urbana?

R No, no es una leyenda más, yo de hecho lo hago. Beber un vasito al día sí puede ser beneficioso, sobre todo desde el punto de vista cardiovascular y siempre que sea con moderación. A veces pienso que si no fuera reumatóloga hubiera elegido la enología como profesión.

## ¿Cómo se financia la SER?

R Dependemos en gran parte de fondos de la industria farmacéutica, de hecho es nuestra principal fuente de financiación. En el mundo de la medicina el 95 por ciento de la formación es externa, depende de uno mismo. La SER no está mediatizada en absoluto por el hecho de que los fondos provengan de una parte u otra, sino que somos nosotros quienes ponemos nuestros propios programas y contamos con una formación independiente.

## ‘El Blog de la Presidenta’ está en la página web de esta institución, ¿todo lo escribe usted?

R Sí, aunque me gustaría tener más tiempo para actualizarlo. Procuero escribir sobre temas actuales e interesantes para los socios, ya que a ellos va dirigido el blog.

## Ahora que se han puesto de moda las series sobre médicos, ¿cuánto hay de verdad en ellas?

R Está muy novelado, el trabajo que hacemos cada día es mucho más rutinario que como lo pintan. A veces los personajes tienen una pizca de frivolidad que no es cierta. Por ejemplo, me parece horroroso *House*, es la anti profesionalidad, un médico así no existe. Nunca me he cruzado con nadie como él, aunque hay alguno que se le acerca (risas).

@ Más información relacionada con este tema en [www.eleconomista.es](http://www.eleconomista.es)

TERRITORIO FEMENINO  
ÁNGELES CABALLERO

## EL ESTILO ‘HIPPI CHIC’ O CUÁNTA TONTERÍA HAY QUE ESCUCHAR

La vida está llena de incoherencias. Yo misma, por ejemplo, predico poco con el ejemplo. Me paso buena parte de esas 16 horas en las que no duermo criticando actitudes ajenas y hago poco lo propio con la mía. Y hoy no voy a hacer una excepción.

Leyendo el número de septiembre de la edición española de *Vogue*, leo dos entrevistas a Isabel Preysler y Adriana Abascal, actual esposa de Juan Villalonga. Lujerío a tope. *Casoplones*, retoques faciales magistrales, vida acomodada, alta costura hasta en las cejas y una vida social de lo más agitada. Para qué más. Las disfruto, entre otras cosas, porque tampoco espero que me cuenten que han leído a Kafka y que les preocupe la concesión de microcréditos a sus semejantes.

Paso páginas y me encuentro con un reportaje sobre el maravilloso *loft* que la modelo casi retirada Helena Christensen tiene en el West Village neoyorquino. Y es entonces cuando me enciendo porque no soporto el *hippy chic*. Es decir, los que creen que ejercen una vida prácticamente de ermitaño pero eso sí, dándose una vuelta por el capitalismo de vez en cuando para mantener el nivel. Vamos, que me hace gracia que la modelo vaya de eco, de fotografía y que presuma de tener una sala sólo para pintar con sus acuarelas porque si vivieras de eso, créeme que no tendrías ni esa casa ni mucho menos en esa zona.

Cambio de medio y me voy a *Mujer de Hoy* (ya ven que no leo *Claves de la Razón Práctica*) y leo una entrevista con la actriz Marion Cotillard. Cuenta que el mejor consejo que ha recibido se lo dio Daniel Day Lewis, que le recomendó que viviera una vida plena como él, que “vive casi recluso en un castillo de Irlanda disfrutando de su familia”. Claro, y de los milloncejos de dólares que recibe por *Gangs of New York* o los de la aún por estrenar *Nine*. Porque supongo que mantener un castillo en Irlanda tejiendo calcetines como que no.

Que conste que prefiero esa forma de vida que la mansión de la Preysler, pero me pregunto si no es mucho más coherente nuestra diva patria. En cualquier caso, perdonen mis quejas. Será la envidia, que todo lo corrompe.

○ Redactora de Gestión.