

CIUDADANOS

Ex alumnas del curso municipal para empresarias relatan cómo gestaron sus historias de éxito

Emprendedoras con escuela



Las empresarias Ester Boada y Mar Callau, ayer en la entrega de diplomas en el Saló de Cent

MARÍA-PAZ LÓPEZ
Barcelona

La terapia de grupo resultó ser casi tan atractiva como los contenidos del curso, de carácter técnico y sin más tinte de género que el de las participantes. Ester Boada y Mar Callau, empresarias felices, asistieron años atrás a programas de formación para mujeres emprendedoras del Ayuntamiento de Barcelona, y la hora del café era un bálsamo para sobrellevar los comentarios de desazonadores oídos ahí fuera.

“Iba al banco a pedir un crédito y me preguntaban qué opinaba mi marido, y cuando trabajaba como asalariada y tenía personal masculino de más de 50 años a mi cargo, en las reuniones siempre me preguntaban quién era el jefe”, evoca Mar Callau, de 33 años, directora de una consultoría de ingeniería de l’Espluga de Francolí, ante la mirada de asentimiento de Ester Boada, de 46, propietaria de una empresa de rutas en bicicleta por Barcelona.

Ambas relatan con modestia sus respectivas historias de éxito, de esas que animan a hombres y mujeres a ser industriales y a plantearse la aventura empresarial, jalonada de mayores obstáculos para ellas que para ellos, pero difícil para todos al fin y al cabo.

En calidad de ex alumnas, Callau y Boada asistían ayer en el Saló de Cent a la entrega de diplomas por el alcalde, Jordi Hereu, a las participantes de este año, el primero en que este programa, iniciado hace 23 años por el vivero municipal de empresas Barcelona Activa, se convierte oficial-

mente en escuela. Durante esos años, 3.850 catalanas han recibido formación en ventas, marketing, finanzas, contabilidad, comercio..., y de ellas 1.848 han creado su propia empresa.

“Cada una tendrá sus motivaciones, pero hay que tener claro que no se monta una empresa para trabajar menos, sino al revés, para ir todo el día arriba abajo con el portátil, y también que ser empresario no es para todo el mundo, y me refiero tanto a hombres como a mujeres”, alerta Ester Boada, que hizo el curso en

PREJUICIOS DESAZONADORES
“Iba al banco a pedir un crédito y me preguntaban qué opinaba mi marido”

AVISO A INTERESADAS
“Hay que tener claro que no se monta una empresa para trabajar menos sino al revés”

1997, a los dos años de haber puesto en marcha su empresa.

También Mar Callau había creado con su marido su consultoría dos años antes de asistir al programa en el 2006. “Hacemos planes y software para definir y automatizar procesos de administración, entre otras cosas, y tener ubicada una empresa de este tipo en un pueblo de 3.900 habitantes como l’Espluga también era extraño para algunos”, dice Callau, que tiene diez empleados.

Ester Boada tiene cinco en plantilla, más un plantel de guías y monitores externos para alinear sus itinerarios sobre dos ruedas. “Como secretaria de dirección viajé mucho durante años –rememora–, y me di cuenta de que en esos viajes los ejecutivos van del aeropuerto al hotel, y a los restaurantes donde les lleva su anfitrión, y como me gusta el deporte, la cultura y las ciudades, pensé en las rutas en bicicleta”. Concebir una buena idea cuenta, “pero no basta, hay que estudiar el mercado, no apuntarse el último a hacer lo que otros ya hacen, porque hay mucha competencia, y las mujeres son muy creativas buscando resquicios”, resume.

Tanto para una como para la otra, la maternidad, ya experimentada o por llegar, contribuyó a que se decidieran a zambullirse en la aventura empresarial. Y esa es una historia recurrente en muchas mujeres que prueban a instalarse por su cuenta: la voluntad de conciliación entre vida familiar y laboral, que con empresa propia suena más factible. “En realidad, te autoconvences de que podrás organizarte mejor par ir al pediatra o de compras, pero al final no es tan cierto”, dice Callau, que tiene una nena de cinco meses. Las dos hijas de Ester Boada ya están crecidas.

Ambas defienden el papel de sus maridos, *cooperantes* en el arte de compartir hogar con empresarias, y esperan que sus hijas sean emprendedoras algún día. “Mi abuela vendía ropa en el pueblo en los años cincuenta surtiéndose en Barcelona –dice Callau–, y mi padre me inculcó amor a la empresa; lo llevo dentro”.

PULSO CIUDADANO



La hembra albina de rebeco acompañada de un cachorro

Un rebeco albino, descubierto en el parque de Aigüestortes

LLEIDA ▶ Los Agents Rurals de l’Alta Ribagorça descubrieron el pasado otoño un ejemplar único de rebeco (isard) albino entre las manadas salvajes que habitan en las montañas del parque nacional de Aigüestortes i Estany de Sant Maurici. La fotografía de esta hembra acompañada de un cachorro fue tomada en la entrada de la ribera del río Sant Nicolau por agentes rurales pero no ha trascendido hasta ahora cuando la publicó *El Portarró*, la revista

del parque. El albinismo es una anomalía genética que produce falta de pigmentación en los ojos, la piel o el cabello causada por una mutación de los genes. En la Reserva Nacional de Caça del Pallars Sobirà hay censados 1986 rebecos, una población estable, a pesar de una epidemia que les ha afectado en los últimos años. El ejemplar albino está protegido por la ley y la prohibición absoluta de cazar en todo Aigüestortes. / **P. Echaz**

Los hermanos Roca, pregoneros en las fiestas de Sant Narcís

GIRONA ▶ Los hermanos Joan, Josep y Jordi Roca, propietarios del restaurante El Celler de Can Roca, poseedor de dos estrellas Michelin, protagonizarán este año el pregón de las Fires i Festes de Sant Narcís de Girona, que empezarán el próximo 23 de octubre y se alargarán

hasta el 1 de noviembre. El Consistorio ha elegido a los tres hermanos por su gran trayectoria en el mundo de la gastronomía, su “humildad” y su “compromiso” con la ciudad. Ayer se presentó el cartel que anuncia las ferias, obra del escultor Pep Admetlla. / **S. Oller**



Joan, Jordi y Josep Roca, de El Celler de Can Roca

A prisión dos de los tres detenidos por la muerte de Amadeu Sans

TARRAGONA ▶ El juez decretó ayer prisión provisional comunicada y sin fianza a Carlos S.C., de 33 años, y a su pareja, Eloísa J.V., de 29, dos de los detenidos por el homicidio del escenógrafo Amadeu Sans, cuyo cadáver se encontró el sábado dentro de un armario de su casa. El tercer detenido, Ramon C.T., está en libertad provisional y sigue

imputado por un delito de encubrimiento. Carlos S.C., drogadicto y con antecedentes penales por intento de homicidio, hacía pocos meses que conocía a Sans. El presunto asesino propuso al escenógrafo llevar a cabo un proyecto artístico en Barcelona, pero este se había negado a colaborar, según explica el entorno del fallecido. / **S. Sans**